

STROKOVNA EKSURZIJA V MILANO

V mesecu decembru so se dijaki 2. in 3. letnika programa aranžerski tehnik udeležili 2-dnevne strokovne ekskurzije v Milano.

Namen ekskurzije je bil ogled glavnih znamenitosti, obisk galerij, neposreden stik z italijansko kulturo in modo ter umetnostjo aranžiranja izložb.

Glavni cilji ekskurzije so bili:

- nadgradnja znanja iz področja aranžerstva, vizualnih komunikacij, umetnostnih stilov in multimedijskega oglaševanja,
- analiza umetnin na temelju spoznanj oblikovanja in iskanje vsebinskih vrednot v umetninah,
- primerjava načinov in stilov urejanja izložbenih prostorov,
- seznanitev z različnimi dekorativnimi elementi in novimi sodobnimi sredstvi oglaševanja oz. vizualnih komunikacij
- analiza načinov osvetljevanja izložbenih prostorov,
- primerjava celostne podobe izbranih podjetij,
- iskanje sodobnih sredstev tržnega komuniciranja za pospeševanje prodaje,
- ugotavljanje povezanosti med različnimi zgodovinskimi obdobji in sodobnim likovnim izražanjem.

Iz Sežane smo odpotovali ob 5. uri zjutraj in v dopoldanskem času prispeli v Milano - drugo največje mesto Italije, ki velja za svetovno prestolnico mode in dizajna, glamurja in kulture.

Najprej smo se si ogledali slavni **nogometni stadion SAN SIRO**, ki danes sprejme 85.700 gledalcev. Zgradili so ga že leta 1925, a kaže, da je še vedno v izgradnji, saj kljub večletni obnovitvi in širitvi ostaja nedokončan.

Bilo je mrzlo, a smo se hitro ogreli, ko smo se navdušeno fotografirali na tako velikem in slavnem stadionu.

Primerjali smo tudi slačilnici nogometnih klubov Inter (Internazionale Milano F. C.) in A. C. Milan. V **muzeju San Siro** pa smo lahko videli veliko zmagovalnih pokalov in drese, majice znanih nogometašev, makete stadiona ipd.

Potem smo se odpeljali do milanskega gradu - **Castello Sforzesco**, ki je v preteklosti služil kot službena rezidenca milanskih vojvod, danes pa sta v njem galerija in muzej antične umetnosti, v bistvu kompleks muzejev (*arheološki muzej, muzej glasbenih instrumentov, muzej pohištva ... in pinacoteca, v kateri je tudi Michelangelova la Pietà Rondinini*).

Sprehodili smo se le po dvoriščnem delu gradu, se fotografirali pred veliko fontano ob glavnem vhodu, potem pa si vzeli nekaj časa za hitro kosilo in prvi prosti ogled milanskih ulic v bližini.

Po programu je ob 15. uri sledil ogled čudovite palače Brera (**Il Palazzo di Brera**), ki je bila zgrajena v 17. stoletju, danes pa je v njej galerija slik, t. i. **Pinacoteca di Brera**. V palači so tudi umetniška akademija, bogata knjižnica in astronomski observatorij.

V **Pinacoteci** se nahaja ena najboljših zbirk slik v Italiji. Skoraj 2 uri in pol smo občudovali vrhunska dela **Mantegna, Rafaela, Tintoretta, Canaletta, Piera della Francesca, in neoklasicistov (Davida, Canove, Thorvaldsena), tudi Caravaggia, Rubensa, Hayeza ...**

Ogledali smo si tudi priložnostno razstavo slik z naslovom **Brera incontra il Pushkin**, posebno rusko zbirko slik slavnih francoskih impresionistov in ekspresionistov iz 19. in 20. stoletja, kot so **Cézanne, Gauguin, Monet, Matisse, Renoir, Picasso, Rousseau in Van Gogh**. Fotografiranje tu ni bilo dovoljeno. Nekoliko utrujeni od pozornega gledanja nevsakdanjega prestiža in dobro ohranjenih mojstrskih originalov smo se sprehodili po milanskih ulicah do gradu Sforzesco.

Potem je sledila namestitev v hotelu Ornato, ki je kar nekaj km oddaljen od centra. Po kratkem počitku pa smo se s **tramvajem** odpeljali na dolgo pričakovani nočni ogled mesta. Naša izstopna postaja je bila na trgu **Piazza del Duomo**. To je velik trg, ki tvori jedro

starodavnega Milana. Tu smo si privoščili topli prigrizek in občudovali **milansko gotsko katedralo, t. i. Duomo**, ki velja za eno od večjih cerkva v svetu. V neposredni bližini trga se nahaja tudi **galerija Vittorio Emanuele**, ulica, ki je prekrita z obokanim stropom iz stekla in jekla ter s stekleno kupolo v središču, ki je že od daleč blestela v praznični dekoraciji - modrih lučkah. Galerija v bistvu povezuje Duomo in **Teatro della Scala**.

V **Via Monte Napoleone** smo, oboroženi s fotoaparati, ponovno hiteli slikat vse, kar smo videli, predvsem prestižno okrašene izložbe svetovnih modnih kreatorjev in priznanih italijanskih oblikovalcev, kot so Dior, Gucci, D&G itd.

V hotel smo se vrnili nekaj pred polnočjo. Kljub dolgemu nočnemu sprehodu nekateri niso mogli zaspati in so se kratkočasili s klepetanjem do jutranjih ur.

Drugi dan smo se takoj po zajtrku z avtobusom odpeljali v bližino gradu Sforzesco in si ogledali **božični bazar in antikvariat**. Tu so nekateri dijaki vadili pogovor v italijanščini, drugi pa so samo gledali ...

V nestrpnem pričakovanju svetovno znane **Da Vincijeve "Zadnje večerje"** smo jutranji sprehod nadaljevali vse do **cerkve Santa Maria delle Grazie** in dominikanskega samostana iz 15. stoletja, ki je delo arhitekta Bramanteja.

Leonardovo najpomembnejše delo iz njegovega milanskega obdobja smo si ogledali v treh skupinah. Vtisi ob ogledu freske velikosti 9,10 x 4,20 metra so bili različni.

Potem smo pot nadaljevali po lepo urejenih milanskih ulicah do svetovno znanega **Teatro alla Scala**. To je znamenita operna hiša, v kateri se je na odru proslavilo veliko opernih pevcev in opernih skladateljev, kot so Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi ... V bližini trga Duomo smo si privoščili toplo kosilo. Kdor je želel, pa si je lahko ogledal tudi **notranjost katedrale** - Duomo, ki jo krasijo čudoviti vitraži in bogato oblikovana fasada iz belega marmorja.

Za konec smo se sprehodili po ulici via Manzini do Piazza le Maggio do mestne četrti, t. i. **La Cerchia dei Navigli**, ki s svojimi rečnimi kanali spominja na Benetke. Tu smo v foto objektiv ulovili sončni zahod in se poslovili od Milana. V Sežano smo se veseli vrnili okrog 23. ure in ugotovili, da smo zamudili slavnostno prižiganje novoletnih lučk na glavnih sežanskih ulicah in tudi osvetlitev lampionov pred sežanskim sodiščem.

Renata Nikolić, za aranžerski aktiv